

**Livres**

*Libres et populaires, les postes Radio Toulouse et Radio Andorre ont marqué l'histoire des ondes. Sylvain Athiel leur consacre un livre passionnant qui n'a rien du dictionnaire rébarbatif mais se dévore comme un roman.*

Archives: Olivier BACHELARD



**L'émetteur de Radio Andorre, qui a fait connaître la principauté au-delà des Pyrénées, est muet depuis 1981.**

**U**NE fine tour d'allure romane trônant sur un solide bâtiment de pierres. Au cœur de la principauté pyrénéenne, c'est tout ce qu'il reste aujourd'hui de Radio Andorre. L'émetteur qui, plus de quarante années durant, a lancé sur les ondes le guilleret et évocateur *Aqui Radio Andorra*, attend maintenant d'échapper à l'oubli.

Derrière les épais murs de granit se sont pourtant tournées d'importantes pages de l'histoire de la radio en France. Le poste fut installé en Andorre, pays neutre, à la fin des années 30, tant pour contourner le monopole de l'Etat français que pour échapper aux taxes sur la réclame.

Et, ironie du destin, sa voix s'est tue au printemps 1981,

alors que les radios libres fleurissaient dans l'hexagone, portant le coup de grâce à ce monopole d'un autre âge.

Proche des auditeurs, avec des émissions populaires et conviviales, la station avait su trouver, de part et d'autre des Pyrénées, un public qui n'imaginait sans doute pas ce qui se tramait en coulisses.

Des péripéties, la station en connut en effet de multiples tout au long de son existence : convoitée par les nazis, brouillée par la France puis

maternée par l'Espagne. Une histoire à remous qui a inspiré un homme de radio, Sylvain Athiel. S'il est trop jeune pour avoir connu professionnellement la station andorranne, lui qui affiche un solide parcours tant à Radio France qu'à RTL a retrouvé les témoins de l'époque et mené une minutieuse enquête dans le Sud-Ouest.

Son livre met en lumière un pionnier de la radio, Jacques Trémoulet. Un « patron », un vrai. Un homme visionnaire et intrépide, dont le portrait dans

d'autres ouvrages est généralement réduit aux déboires qu'il eut avec la justice. Sylvain Athiel nous propose d'accompagner ce précurseur audacieux, de ses débuts dans la TSF, avec le lancement de Radio Toulouse en 1925, à la guerre des ondes andorranes. Un « grand charmeur et fin politique » pas toujours regardant sur les méthodes à employer pour faire fonctionner ses émetteurs.

Dans ce livre, point de litanies à n'en plus finir sur le passé de ces stations car l'auteur, à la plume alerte, a pris le parti de la narration. S'inspirant, bien sûr, de faits réels, il nous plonge dans le quotidien de ces précurseurs, relate méticuleusement la création de ces radios, tout en évoquant le contexte agité de l'époque.

Et, pour lier le tout, Sylvain Athiel a eu la bonne idée de faire parler les différents protagonistes. Trémoulet, ceux qui ont travaillé dans ses radios, les politiques et les vedettes d'alors semblent tout à fait vivants, comme si l'auteur leur avait tendu un micro afin qu'ils évoquent leurs aventures sur ces « petites » ondes qui étaient alors à conquérir.

**Olivier Bachelard**

« Conquistadors des ondes » par Sylvain Athiel. Editions Privat. 240 pages. 15 euros.

**Vins : le guide**

Quelque 6.400 vins de France : voici le nouveau millésime GaultMillau. 63 % des flacons moins de 15 €, la plupart réalisés en culture biologique, raisonnée et dynamique. Escapades oeno-toiles alliances mets-vins et présences domaines ou châteaux c l'ouvrage.

Sous les projecteurs cette a révélations, parmi lesquelles Valérie Lahaye, vigneron à Bo hommage pour ces Champen repris en 1993 l'exploitation f noirs ». 2003 est une année c version bio : « Leur comporte ses vinifications, résume le guide notamment la réduction des tielles... et ce toujours en cherch bio ». Encore en bonne place, l jours dans ce livre - référence

1.000 pages. 24,90 euros.

**Les ann**

Actuellement dans les salles du roman *Entre les murs* a été s nir sur l'ouvrage drôle et per nions en salle de profs, petites sans-papiers menacées d'expi le quotidien d'un collège « dif Paris. Loin du discours volon bonne volonté, on peut tous y un ouvrage fin où les enseign sés pour leurs élèves. Lesquel subjonctif et ce qu'est un com dent ce qu'est « la tuition » point-virgule. Veulent des déb: Coupe d'Afrique des Nations. ser à la fin de l'année.

« Entre les murs », chez Verticales é

DVD

Par Olivier Bachelard

CD

Par Patrick Flaschgo

Jeux